

## **Comment être un DJ fait de moi un meilleur juriste**

La musique fait partie de ma vie depuis toujours. J'ai, dès mon plus jeune âge, collectionné les sons sur tous les supports existants selon les époques : disques vinyles, cassettes, CDs puis sous format digital. J'aimais écouter les morceaux, les décortiquer, les classer et créer des playlists adaptées à chaque moment de ma vie pour m'accompagner à tout instant. Et puisque l'amour de la musique ne se vit pleinement qu'en étant partagé, je me faisais un point d'honneur de partager avec mes amis et mes proches les nouveautés et les pépites que je trouvais. Je suis donc devenu le disc-jockey attitré pour toutes nos soirées. Une aubaine, lorsque l'on est un piètre danseur !

Ma passion connaît un vrai tournant il y a quelques années. Ma femme, voyant mon engouement pour la curation de la musique et la préparation de playlists adaptées à tous les événements, m'offrait mon premier contrôleur. Une petite table de mixage que l'on branche à son ordinateur. Un déclic, une révélation !

Depuis, mon emballement pour la musique n'a cessé de croître. Ma collection de sons s'est étoffée, mes tables de mixage se sont professionnalisées et mon penchant pour la musique électronique s'est développé et évolué. Je restais toutefois cantonné à une pratique privée : la musique électronique n'étant pas toujours compatible avec le statut d'avocat et les attentes qui en découlent. Mais tout a changé lorsque j'ai rejoint McKinsey, il y a trois ans de cela en tant qu'Associate General Counsel basé au bureau de Casablanca (Maroc). J'ai pu, dès les premiers jours, apprécier l'ouverture d'esprit de mes collègues et les valeurs partagées au sein de la Firme, particulièrement l'inclusivité. J'ai rapidement appris qu'il y avait un Partner qui est disc-jockey et producteur de musique, des consultants membres d'un groupe de rock et d'autres artistes en tous genres. J'ai ainsi pu me libérer du poids des préjugés et m'investir pleinement dans ma passion en me produisant publiquement et en partageant mes aventures avec mes collègues sans tabous.

Puis, en 2020, arrive la pandémie de la COVID-19. Au lieu de mettre un frein à ce nouvel élan de créativité, la pandémie m'a permis de trouver un nouvel espace d'expression : j'ai commencé à streamer en live mes mixes et à poster mes sets sur mes réseaux sociaux. Grâce à ma présence en ligne, j'ai été sollicité pour animer des événements virtuels, y compris pour le bureau ! Je me suis alors rendu compte que plusieurs de mes collègues appréciaient ce que je faisais et qu'ils m'écoutaient régulièrement. Certains me précisant même qu'ils avaient amélioré leur productivité au travail en écoutant mes sets.

Avec le retour progressif à la vie normale et la reprise des événements au bureau, les équipes ont commencé à m'impliquer de plus en plus dans l'organisation de ces derniers en participant au choix des DJs. J'ai même pu faire l'animation musicale pour mes collègues, une expérience très enrichissante. Ces rapprochements avec mes collègues par le biais de ma passion m'ont grandement aidé à construire mon réseau et tisser des liens au sein de notre organisation. Cette approche accessible et décontractée a aussi favorisé l'émergence d'un espace sûr où nous pouvons tous nous exprimer librement, partager sans crainte nos questions et nos doutes, discuter les problématiques rencontrées et multiplier les opportunités pour éviter les embûches et trouver les solutions adéquates d'une manière calme et sereine.

Cela m'a également permis de créer des liens avec mes collègues de l'équipe juridique, parce que la musique peut rapprocher les gens même si nous sommes physiquement loin les uns des autres, même si nous sommes confinés, même si nous parlons des langues différentes, même si nous provenons d'horizons éloignés et de cultures différentes. C'est une façon de se sentir moins seul et moins isolé également, et ce alors même que j'ai été pendant un long moment le seul membre de l'équipe juridique au bureau de Casablanca.

La musique m'aide à me sentir vivant quand le monde qui m'entoure est en ébullition. Cela m'aide à faire face au stress, améliore ma concentration, ma créativité et mes performances au travail. Elle apporte du bonheur dans ma communauté et permet de lutter contre les préjugés et les stéréotypes. Elle efface cette image négative, en apportant de nouvelles perspectives et en multipliant les possibilités de partage et de communion.

En découlent souvent de nouvelles trouvailles qui me permettent d'assouvir ma quête perpétuelle de musiques originales provenant du monde entier. Les sonorités folkloriques, tribales et ethniques, aux rythmes et couleurs variés, se retrouvent mêlées à des sons électroniques : une véritable invitation à l'évasion. Une organisation rigoureuse et cohérente de ces morceaux est cruciale pour créer une atmosphère qui transporte le public dans un véritable voyage initiatique. Ma démarche s'inscrivant dans une volonté de faire découvrir, à mon échelle, de nouveaux artistes et styles musicaux peu connus.

Cela nécessite que je sois méticuleux, organisé, patient, concentré, créatif, et que je sache lire un auditoire et communiquer de la bonne manière. Autant de qualités nécessaires pour être un bon juriste. Ma pratique musicale est donc pour moi une manière d'améliorer mes capacités pour avoir le meilleur impact possible dans mon travail tout en m'amusant et en créant une bonne ambiance. Ou comment joindre l'utile à l'agréable !

Réseaux sociaux : <https://linktr.ee/mrmaao>